

Elenco arie per audizioni VI Edizione "Fabbrica" YAP

Categoria – Maestri Collaboratori

12, 13, e 14 ottobre 2026

- G. Donizetti, da Don Pasquale: *Quel guardo il cavaliere...So anch'io la virtù magica*
C. Gounod, da Romeo et Juliette: *Je veux vivre*
I. Stravinskij, da Rake's progress: *No word from Tom...Quietly night....I go, I go to him*
G. Puccini, da La Bohème: *Quando me 'n vo'*
C. Saint-Saëns, da Samson et Dalila: *Mon coeur s'ouvre à ta voix*
G. Rossini, da Cenerentola: *Nacqui all'affanno...Non più mesta*
W.A. Mozart, da Così fan tutte: *Ah scostati...Smanie implacabili*
G. Donizetti, da La Favorita: *Fia dunque vero...Oh mio Fernando...Scritto è in ciel*
G. Bizet, da Carmen: *La fleur*
G. Verdi, da Ernani: *Mercè diletta amici...Come rugiada al cespite...Oh tu che l'anima*
V. Bellini, da Norma: *Svanir la voci...Meco all'altar di Venere*
G. Puccini, da Tosca: *E lucevan le stelle*
G. Rossini, da Il Barbiere di Siviglia: *Largo al factotum*
W.A. Mozart, da Le nozze di Figaro: *Hai già vinta la causa*
C. Gounod, da Faust: *O sainte médaille...Avant de quitter ces lieux*
V. Bellini, da I Puritani: *Or dove fuggo io mai?...Ah! per sempre io ti perdei*

Roma, 5 ottobre 2026

Il Coordinatore di "Fabbrica" YAP

Massimiliano Fiorini

