

BANDO DI SELEZIONE

E' POSSIBILE INVIARE LA CANDIDATURA
PER L'EDIZIONE 2025/2026 DI



TEATRO
DELL'OPERA
DI ROMA

FAB BRICA

YOUNG
ARTIST
PROGRAM

TEATRO DELL'OPERA DI ROMA
Protocollo N° ST/NU/00001157
Data Protocollo 15/03/2024



TEAM CREATIVO
(REGISTI, SCENOGRAFI, COSTUMISTI E
LIGHTING DESIGNER)

“Fabbrica” è lo Young Artist Program del Teatro dell’Opera di Roma.
Diamo l’opportunità a nuovi talenti italiani e stranieri, già formati presso conservatori e
accademie, d’inserirsi nel mondo dello spettacolo.

I partecipanti di “Fabbrica” Young Artist Program sono avviati alla professione attraverso audizioni, prove, incontri con artisti della scena contemporanea e soprattutto grazie all’esperienza pratica e creativa maturata ogni giorno accanto ai professionisti del Teatro dell’Opera di Roma.

A CHI SI RIVOLGE

“Fabbrica” Young Artist Program potrà coinvolgere fino ad un massimo di 14 partecipanti indicativamente suddivisi come segue: 8 cantanti, 2 maestri collaboratori, 1 regista, 1 scenografo, 1 costumista ed 1 lighting designer. Ad insindacabile giudizio della commissione esaminatrice il numero e/o la distribuzione dei candidati ammessi potrebbe variare. I candidati devono avere una formazione attinente al percorso professionale d’interesse (documentabile a richiesta della Fondazione) e preferibilmente aver già avuto delle esperienze lavorative nel settore.

DURATA E STRUTTURA DEL CORSO

La quinta edizione di “Fabbrica” Young Artist Program:

Inizia a
GENNAIO 2025

Termina a
AGOSTO 2026

L’inizio delle attività è prevista per il 13 GENNAIO 2025

Le sedi in cui si svolgono le attività di “Fabbrica” Young Artist Program sono, in prevalenza, quelle in cui il Teatro dell’Opera di Roma esegue le proprie attività (Teatro Costanzi, Teatro Nazionale, Sala Respighi e, nel periodo estivo, il sito archeologico delle Terme di Caracalla) ed i relativi laboratori nonché le altre sedi in cui si dovesse svolgere l’attività del Teatro dell’Opera di Roma, in Italia ed all’estero.

Durante il corso del programma i partecipanti potranno essere coinvolti:

- nell’affiancamento dei settori regia, allestimento scenico e sartoria del Teatro dell’Opera di Roma,
- nell’affiancamento di team creativi ospiti,
- nella creazione di nuovi allestimenti per il dipartimento della didattica del Teatro dell’Opera di Roma o per altri progetti legati al Teatro dell’Opera di Roma.

BORSA DI STUDIO E CONDIZIONI GENERALI

I partecipanti riceveranno una borsa di studio pari ad Euro 20.900€ complessivi lordi. La borsa di studio sarà erogata con cadenza mensile.

Ai partecipanti non compete alcuna indennità o compenso per spese di viaggio e soggiorno.

La mancata partecipazione alle attività di “Fabbrica” Young Artist Program, la scarsa partecipazione alle attività, i ritardi rispetto all’orario di convocazione, l’inefficienza o il non raggiungimento degli obiettivi da parte del BORSISTA e/o ulteriori comportamenti ritenuti non idonei e/o non rispettosi del Codice Etico della Fondazione nonché del regolamento interno, che dovranno essere sottoscritti per accettazione da parte del Borsista pena la non ammissione al programma, potranno comportare una decurtazione della borsa di studio o, in casi più gravi, la revoca della borsa di studio assegnata.

La partecipazione ai progetti artistici è a totale discrezione della Direzione artistica e/o di “Fabbrica” Young Artist Program del Teatro dell’Opera di Roma ed essendo parte integrante del percorso formativo non determinerà il diritto ad alcun compenso e/o indennità aggiuntiva.

La partecipazione a “Fabbrica” YAP è da intendersi come un impegno full-time. Per questo motivo è richiesta la massima disponibilità e flessibilità di orari, nonché di prendere domicilio all’interno della città di Roma.

REQUISITI GENERALI PER LA DOMANDA D’AMMISSIONE

- “Fabbrica” Young Artist Program è rivolto a giovani artisti all’inizio della propria carriera. Il bando è rivolto a persone che alla data del 01/01/2025 abbiano compiuto 18 anni e che non abbiano compiuto 33 anni di età.
- Una volta ottenuta l’ammissione, i candidati extracomunitari ammessi dovranno presentare, pena l’esclusione dal programma, un visto di studio valido per l’Italia a partire da Gennaio 2025 e fino ad Agosto 2026.
- La conoscenza della lingua italiana o della lingua inglese è obbligatoria; la conoscenza della lingua italiana sarà considerata come requisito preferenziale.

- Potranno essere ammessi candidati che non parlano fluentemente la lingua italiana, a patto che s'impegnino a perfezionarla entro il primo semestre di attività, pena l'esclusione dal programma.

DATE DI SELEZIONE

La convocazione verrà inviata via mail

PRESELEZIONE ONLINE: la prova di preselezione avverrà tramite la valutazione del materiale richiesto per ogni singola categoria.

SELEZIONE DAL VIVO: i candidati che avranno superato la preselezione dovranno sostenere un colloquio presso il Teatro dell'Opera di Roma presentando i propri lavori (tra i quali è possibile includere quelli inviati per la preselezione).

Sarà inviata una mail ai candidati che hanno superato la preselezione online entro il mese precedente alla data di convocazione per il colloquio.

I colloqui con il Team Creativo si terranno
NEL MESE DI DICEMBRE 2024

COME ISCRIVERSI ALLA SELEZIONE

Tutti i partecipanti dovranno iscriversi tramite l'apposito form on-line presente sul sito internet di "Fabbrica": <http://www.fabbrica.operaroma.it/> - entro le ore 23:59 CET del 15 giugno 2024 includendo i seguenti documenti:

- CURRICULUM VITAE dettagliato redatto in lingua italiana o inglese,
- SCANSIONE di un DOCUMENTO D'IDENTITÀ,
- SCANSIONE della RICEVUTA DI BONIFICO intestato a:

FONDAZIONE TEATRO DELL'OPERA DI ROMA CAPITALE
UNICREDIT S.p.A.

IBAN: IT83 A 02008 05364 000500005358 Codice BIC SWIFT: UNCRITMMORR

indicando nella causale del bonifico la seguente dicitura:

Iscrizione "Fabbrica" Young Artist Program seguito dal proprio NOME e COGNOME

L'importo del bonifico varia in base alla data d'iscrizione:

60€ per iscrizioni entro il 30/04,

80€ per iscrizioni tra il 01/05 e il 31/05,

100€ per iscrizioni tra il 01/06 e il 15/06.

La Fondazione, nella qualità di Titolare tratterà i dati personali, identificativi (ad esempio, nome, cognome, indirizzo, telefono, e-mail, riferimenti b - in seguito, "dati personali" (o anche "dati") comunicati a seguito della partecipazione al bando di audizione predisposto dalla Fondazione medesima. Tutti i dati che vengono comunicati dagli interessati, saranno utilizzati esclusivamente per la gestione della procedura di selezione

dei candidati e per le successive attività inerenti l'eventuale procedimento di aggiudicazione della borsa, per adempiere ad obblighi delle normative sovranazionali, nazionali, regionali e regolamentari che disciplinano l'attività istituzionale della Fondazione ed eventualmente per salvaguardare i propri legittimi interessi, connessi allo svolgimento dei rapporti. Sono fatti espressamente salvi i trattamenti già consentiti dal Garante per la protezione dei dati personali, tramite autorizzazioni generali già pubblicate in G.U. La base giuridica del trattamento, ex art. 13, paragrafo 1, lett. C) Regolamento UE 2016/679 – "GDPR" è costituita dagli obblighi procedura di selezione e dalla informativa privacy descritta sul sito internet della Fondazione che i candidati sono invitati a visionare.

Verranno accettate solo le domande pervenute attraverso il form on-line.

Qualsiasi altro strumento di invio non verrà considerato valido.

La quota di iscrizione non sarà in alcun caso rimborsata.

Si invita a NON inviare la candidatura a ridosso della scadenza del bando.

Ai partecipanti al colloquio non compete alcuna indennità o compenso per spese di viaggio e soggiorno.

I colloqui si terranno nel rispetto delle normative sanitarie vigenti.

MATERIALE RICHIESTO PER SINGOLA CATEGORIA

REGISTI

I candidati registi devono aver già maturato qualche esperienza di regia (prosa, opera, cinema e/o video). Per la selezione, inviare un proprio portfolio, preferibilmente includendo anche MINIMO N° 1/MASSIMO N° 3 video di un proprio lavoro.

È possibile accettare anche un'elaborazione dettagliata di un'idea registica.

In caso di file pesanti usare l'apposito riquadro del form per segnalare il link Drop-Box di riferimento.

Invii per posta tradizionale non verranno accettati.

SCENOGRAFI

I candidati scenografi devono aver già maturato qualche esperienza di lavoro in ambito scenografico.

Per la selezione, inviare il proprio materiale a scelta tra video, foto, bozzetti e portfolio.

In caso di file pesanti usare l'apposito riquadro del form
per segnalare il link Drop-Box di riferimento.
Invii per posta tradizionale non verranno accettati.

COSTUMISTI

I candidati costumisti devono dimostrare di conoscere le principali tecniche di sartoria e di aver già maturato qualche esperienza lavorativa nel settore dello spettacolo.
Per la selezione, inviare il proprio materiale a scelta tra video, foto, bozzetti e portfolio.

In caso di file pesanti usare l'apposito riquadro del form
per segnalare il link Drop-Box di riferimento.
Invii per posta tradizionale non verranno accettati.

LIGHTING DESIGNER

I candidati lighting designer devono dimostrare di avere conoscenza del settore illuminotecnico ed aver già maturato qualche esperienza lavorativa.
Per la selezione, inviare il proprio materiale a scelta tra video, foto e portfolio.

In caso di file pesanti usare l'apposito riquadro del form
per segnalare il link Drop-Box di riferimento.
Invii per posta tradizionale non verranno accettati.

La selezione avverrà in base alla valutazione del CV e dei lavori presentati in sede di colloquio.
Il Giudizio della commissione esaminatrice è insindacabile.

In caso di contestazione avrà valore la versione in lingua italiana del presente bando.

Roma, il 13/03/2024

Il Sovrintendente
Francesco Giambrone



