



# TEATRO DELL'OPERA DI ROMA

## **III edizione “Fabbrica” Young Artist Program**

*Arie di repertorio per audizioni Maestri Collaboratori:*

### **V. Bellini**

“È serbato in quest' acciaio” / *I Capuleti e i Montecchi*

“Ah, per sempre” / *I Puritani*

### **G. Bizet**

“Je dis que rien ne m' épouvante” / *Carmen*

“Toréador” / *Carmen*

### **G. Donizetti**

“Spirto gentil” / *La Favorita*

“Tombe degli avi miei” / *Lucia di Lammermoor*

“Come soave quest' ora di silenzio” / *Lucrezia Borgia*

“Era desso il figlio mio” / *Lucrezia Borgia*

“Come uno spirto angelico” / *Roberto Devereux*

### **C. Gounod**

“Salut, demeure chaste et pure” / *Faust*

“Dieu quel frisson” / *Roméo et Juliette*

### **R. Leoncavallo**

Prologo / *Pagliacci*

“Stridono lassù” / *Pagliacci*

### **J. Massenet**

“Pourquoi me réveiller” / *Werther*

### **W.A. Mozart**

“Come scoglio” / *Così fan tutte*

“Batti batti” / *Don Giovanni*

“Ho capito signor sì” / *Don Giovanni*

“Vedrai carino” / *Don Giovanni*

### **G. Rossini**

“Non si dà follia maggiore” / *Il turco in Italia*

“Bel raggio lusinghier” / *Semiramide*

### **N. Rota**

“E' una storia incredibile” / *Il cappello di paglia di Firenze*

### **P.I. Tchaikovsky**

Arioso / *Eugene Onegin*

“Kuda, kuda” / *Eugene Onegin*



# TEATRO DELL'OPERA DI ROMA

## **G. Verdi**

“E' sogno o realtà” / *Falstaff*

“Tutto pareva sorridere” / *Il corsaro*

“La mia letizia infondere” / *I Lombardi alla prima crociata*

“Quando le sere al placido” / *Luisa Miller*

“Tu puniscimi” / *Luisa Miller*

“Ah, la paterna mano” / *Macbeth*

“Cortigiani” / *Rigoletto*

“Parmi veder le lagrime” / *Rigoletto*

“Lunge da lei” / *La Traviata*