

BANDO DI AUDIZIONE

E' POSSIBILE INVIARE LA CANDIDATURA
PER L'EDIZIONE 2018/2019 DI



TEATRO
DELL'OPERA
DI ROMA

FAB BRICA

YOUNG
ARTIST
PROGRAM



SEZIONI REGIA, SCENE, COSTUMI E LUCI

“Fabbrica” è lo Young Artist Program del Teatro dell'Opera di Roma.

Diamo l'opportunità a nuovi talenti italiani e stranieri, già formati presso conservatori e accademie, d'inserirsi nel mondo dello spettacolo.

I partecipanti di “Fabbrica” Young Artist Program sono avviati alla professione attraverso audizioni, prove, incontri con artisti della scena contemporanea e soprattutto grazie al lavoro pratico e creativo svolto ogni giorno accanto ai professionisti del Teatro dell'Opera di Roma.

A CHI SI RIVOLGE

“Fabbrica” Young Artist Program è aperta ad un totale di 15 partecipanti: 1 regista, 1 scenografo, 1 costumista, 1 lighting designer, 3 maestri collaboratori e 8 cantanti. Ad insindacabile giudizio della commissione alcuni posti potrebbero non essere assegnati e il numero di candidati ammessi potrebbe variare.

I candidati devono avere una formazione attinente al percorso professionale d'interesse (che possa essere documentata), e devono aver già avuto delle esperienze lavorative nel settore.

DURATA E STRUTTURA DEL CORSO

La seconda edizione di “Fabbrica” Young Artist Program:

Inizia a GENNAIO 2018	Termina a LUGLIO 2018
--------------------------	--------------------------

L'inizio delle attività è prevista l' 08 GENNAIO 2018.

Le sedi di "Fabbrica" Young Artist Program sono le stesse del Teatro dell'Opera di Roma (Teatro Costanzi, Teatro Nazionale, Sala Respighi e, nel periodo estivo, il sito archeologico delle Terme di Caracalla) ed i relativi laboratori.

Nell'arco del 2018 i partecipanti potranno essere coinvolti:

- nell'affiancamento dei settori regia e allestimento scenico del Teatro dell'Opera di Roma.
- nell'affiancamento di team creativi ospiti.
- nella creazione di nuovi allestimenti per il dipartimento della didattica del Teatro dell'Opera di Roma o per altri progetti legati al Teatro dell'Opera di Roma.

I partecipanti potranno altresì essere invitati per nuovi progetti legati al Teatro dell'Opera di Roma nell'autunno del 2018 e durante l'anno solare 2019.

BORSA DI STUDIO E CONDIZIONI GENERALI

I partecipanti riceveranno una borsa di studio di 7.000€ nette. Le borse di studio saranno erogate mensilmente.

La mancata partecipazione alle attività di "Fabbrica" comporta una decurtazione della borsa di studio o, in casi più consistenti, la sospensione dal programma.

La direzione del progetto "Fabbrica" si riserva la possibilità di non rinnovare in ogni momento, con un preavviso di un mese, la partecipazione per gli allievi non ritenuti meritevoli.

Inoltre, la partecipazione ai progetti artistici è a totale discrezione della direzione del progetto "Fabbrica".

REQUISITI GENERALI PER LA DOMANDA D'AMMISSIONE

Identici a tutte le classi:

- "Fabbrica" è un progetto rivolto ad artisti all'inizio della propria carriera e per questo non vuole porre limiti di età netti per inviare la propria candidatura. A parità di risultato, sarà comunque data precedenza ai candidati nati dopo il 01/01/1986. Il bando non è rivolto ai minorenni.
- Una volta ottenuta l'ammissione, i candidati residenti fuori dall'Unione Europea dovranno presentare un visto di studio valido per l'Italia che comprenda tutto il periodo di formazione.
- La conoscenza della lingua inglese o della lingua italiana è obbligatoria, la conoscenza della lingua italiana sarà considerata come requisito preferenziale.
- Potranno essere ammessi candidati che non conoscono l'italiano, a patto che s'impegnino a perfezionare la lingua entro il primo semestre di formazione.

DATE DI AUDIZIONE

La convocazione verrà inviata contestualmente alla ricezione della domanda d'iscrizione

I colloqui con il gruppo regia si terranno
DAL 17 OTTOBRE AL 27 OTTOBRE 2017

COME ISCRIVERSI ALL'AUDIZIONE

Tutti i partecipanti dovranno iscriversi tramite l'apposito form on-line presente sul sito internet del programma "Fabbrica": <http://www.fabbrica.operaroma.it/> – entro le ore 23:59 del 31 maggio 2017 includendo, oltre al materiale richiesto per singola categoria, i seguenti documenti:

- CURRICULUM VITAE dettagliato,
- SCANSIONE di un DOCUMENTO D'IDENTITÀ,
- SCANSIONE della RICEVUTA DI BONIFICO DI 50€ effettuato presso:
UNICREDIT S.p.A. – Filiale Operativa ROMA 2
IBAN: IT95B0200805365000500005358 | Code BIC SWIFT: UNCRITMMORS
indicando nella causale del bonifico la dicitura:
Iscrizione "Fabbrica" Young Artist Program / NOME COGNOME

*Solo le domande pervenute attraverso il form on-line verranno accettate,
qualsiasi altro strumento di invio non verrà considerato valido.*

Sarà cura di "Fabbrica" Young Artist Program inviare una mail di conferma di ricezione della domanda e comunicare al candidato la data di convocazione per l'audizione.

MATERIALE RICHESTO PER SINGOLA CATEGORIA

REGISTI

I candidati registi devono avere già qualche esperienza di regia (prosa, opera, cinema e/o video).

Per la selezione, inviare MINIMO N° 1/MASSIMO N° 3 video di un proprio lavoro.

E' possibile accettare anche un'elaborazione dettagliata di un'idea registica.

In caso di file pesanti usare l'apposito riquadro del form
per segnalare il link Drop-Box di riferimento.

Invii per posta tradizionale non verranno accettati.

La selezione avverrà su CV, sulla valutazione dei lavori presentati e su colloquio.

SCENOGRAFI

I candidati scenografi devono avere già qualche esperienza di lavoro in ambito scenografico.

Per la selezione, inviare del proprio materiale a scelta tra video, foto, bozzetti e portfolio.

In caso di file pesanti usare l'apposito riquadro del form

per segnalare il link Drop-Box di riferimento.

Invii per posta tradizionale non verranno accettati.

La selezione avverrà su CV, sulla valutazione dei lavori presentati e su colloquio.



COSTUMISTI

I candidati costumisti devono dimostrare di conoscere le principali tecniche di sartoria e di avere già esperienze lavorative nel settore dello spettacolo.

Per la selezione, inviare del proprio materiale a scelta tra video, foto, bozzetti e portfolio.

In caso di file pesanti usare l'apposito riquadro del form

per segnalare il link Drop-Box di riferimento.

Invii per posta tradizionale non verranno accettati.

La selezione avverrà su CV, sulla valutazione dei lavori presentati e su colloquio.

LIGHTING DESIGNERS

I candidati lighting designer devono dimostrare di avere conoscenza del settore illuminotecnico e qualche esperienza lavorativa.

Per la selezione, inviare del proprio materiale a scelta tra video, foto e portfolio.

In caso di file pesanti usare l'apposito riquadro del form

per segnalare il link Drop-Box di riferimento.

Invii per posta tradizionale non verranno accettati.

La selezione avverrà su CV, sulla valutazione dei lavori presentati e su colloquio.

Roma, il 02/03/2017