

BANDO DI AUDIZIONE

E' POSSIBILE INVIARE LA CANDIDATURA
PER L'EDIZIONE 2018/2019 DI



TEATRO
DELL'OPERA
DI ROMA

FAB BRICA

YOUNG
ARTIST
PROGRAM



SEZIONE CANTANTI E MAESTRI
COLLABORATORI

“Fabbrica” è lo Young Artist Program del Teatro dell'Opera di Roma.

Diamo l'opportunità a nuovi talenti italiani e stranieri, già formati presso conservatori e accademie, d'inserirsi nel mondo dello spettacolo.

I partecipanti di “Fabbrica” Young Artist Program sono avviati alla professione attraverso audizioni, prove, incontri con artisti della scena contemporanea e soprattutto grazie al lavoro pratico e creativo svolto ogni giorno accanto ai professionisti del Teatro dell'Opera di Roma.

A CHI SI RIVOLGE

“Fabbrica” Young Artist Program è aperta ad un totale di 15 partecipanti: 1 regista, 1 scenografo, 1 costumista, 1 lighting designer, 3 maestri collaboratori e 8 cantanti. Ad insindacabile giudizio della commissione alcuni posti potrebbero non essere assegnati e il numero di candidati ammessi potrebbe variare.

I candidati devono avere una formazione attinente al percorso professionale d'interesse (che possa essere documentata), e devono aver già avuto delle esperienze lavorative nel settore.

DURATA E STRUTTURA DEL CORSO

La seconda edizione di “Fabbrica” Young Artist Program:

Inizia a GENNAIO 2018	Termina a LUGLIO 2019
--------------------------	--------------------------

L'inizio delle attività è prevista l'08 GENNAIO 2018.

Le sedi di “Fabbrica” Young Artist Program sono le stesse del Teatro dell’Opera di Roma (Teatro Costanzi, Teatro Nazionale, Sala Respighi e, nel periodo estivo, il sito archeologico delle Terme di Caracalla) ed i relativi laboratori.

Nell’arco del 2018 e 2019, i partecipanti potranno essere coinvolti:

- nelle attività didattiche e divulgative del Teatro dell’Opera di Roma,
- nella stagione del Teatro dell’Opera di Roma e di altri teatri di rilevanza internazionale
- in incontri, masterclass, audizioni con artisti e addetti ai lavori della scena internazionale.

BORSA DI STUDIO E CONDIZIONI GENERALI

I partecipanti riceveranno una borsa di studio di 19.000€. Le borse di studio saranno erogate mensilmente.

La mancata partecipazione alle attività di “Fabbrica” comporta una decurtazione della borsa di studio o, in casi più consistenti, la sospensione dal programma.

La direzione del progetto “Fabbrica” si riserva la possibilità di non rinnovare in ogni momento, con un preavviso di un mese, la partecipazione per gli allievi non ritenuti meritevoli.

Inoltre, la partecipazione ai progetti artistici è a totale discrezione della direzione del progetto “Fabbrica”.

REQUISITI GENERALI PER LA DOMANDA D’AMMISSIONE

Identici a tutte le classi:

- “Fabbrica” è un progetto rivolto ad artisti all’inizio della propria carriera e per questo non vuole porre limiti di età netti per inviare la propria candidatura. A parità di risultato, sarà comunque data precedenza ai candidati nati dopo il 01/01/1986. Il bando non è rivolto ai minorenni.
- Una volta ottenuta l’ammissione, i candidati residenti fuori dall’Unione Europea dovranno presentare un visto di studio valido per l’Italia che comprenda tutto il periodo di formazione.
- La conoscenza della lingua inglese o della lingua italiana è obbligatoria, la conoscenza della lingua italiana sarà considerata come requisito preferenziale.
- Potranno essere ammessi candidati che non conoscono l’italiano, a patto che s’impegnino a perfezionare la lingua entro il primo semestre di formazione.

DATE DI AUDIZIONE

La convocazione verrà inviata contestualmente alla ricezione della domanda d’iscrizione

Le audizioni per i cantanti si terranno
DAL 2 SETTEMBRE AL 24 SETTEMBRE 2017

Le audizioni per i pianisti si terranno
DAL 4 SETTEMBRE AL 6 SETTEMBRE 2017

COME ISCRIVERSI ALL'AUDIZIONE

Tutti i partecipanti dovranno iscriversi tramite l'apposito form on-line presente sul sito internet del programma "Fabbrica": <http://www.fabbrica.operaroma.it/> – entro le ore 23:59 del 31 maggio 2017 includendo, oltre al materiale richiesto per singola categoria, i seguenti documenti:

- CURRICULUM VITAE dettagliato,
- SCANSIONE di un DOCUMENTO D'IDENTITÀ,
- SCANSIONE della RICEVUTA DI BONIFICO DI 50€ effettuato presso:

UNICREDIT S.p.A. – Filiale Operativa ROMA 2

IBAN: IT95B0200805365000500005358 | Code BIC SWIFT: UNCRITMMORS

indicando nella causale del bonifico la dicitura:

Iscrizione "Fabbrica" Young Artist Program / NOME COGNOME

Solo le domande pervenute attraverso il form on-line verranno accettate,
qualsiasi altro strumento di invio non verrà considerato valido.

Sarà cura di "Fabbrica" Young Artist Program inviare una mail di conferma di ricezione della domanda e comunicare al candidato la data di convocazione per l'audizione.

MAESTRI COLLABORATORI

I candidati maestri collaboratori dovranno **sostenere** un'audizione, che prevede le seguenti prove:

A) Due atti a scelta tra quelli elencati, purché di due autori differenti e almeno uno in lingua italiana:

- G. Rossini – *Il barbiere di Siviglia* | ATTO PRIMO
- G. Rossini – *La cenerentola* | ATTO PRIMO
- W.A. Mozart – *Così Fan Tutte* | ATTO PRIMO
- W.A. Mozart – *Le nozze di Figaro* | ATTO SECONDO
- G. Verdi – *Ballo in maschera* | ATTO SECONDO
- G. Verdi – *Falstaff* | ATTO SECONDO
- G. Puccini – *Tosca* | ATTO PRIMO
- G. Puccini – *La Bohème* | ATTO SECONDO
- J. Massenet – *Manon* | ATTO TERZO
- G. Bizet – *Carmen* | ATTO SECONDO
- R. Wagner – *Tristan und Isolde* | ATTO SECONDO
- R. Strauss – *Der Rosenkavalier* | ATTO TERZO
- R. Strauss – *Ariadne auf Naxos* | ATTO SECONDO

B) Lettura a prima vista di un brano scelto dalle commissioni.

- C) Può essere richiesto al pianista di lavorare con un cantante sull'interpretazione di un'aria di repertorio.

AL CANDIDATO PUÒ ESSERE RICHIESTO DI ACCENNARE ALLA LINEA DI CANTO.

La selezione avverrà in base alla valutazione del CV, dell'audizione e di un colloquio.

CANTANTI

I candidati cantanti dovranno sostenere un'audizione presso il Teatro dell'Opera di Roma, portando tre arie, possibilmente di stili o epoche differenti, di cui almeno una in lingua italiana.

Le arie devono essere eseguite integralmente e nella versione e tonalità originali.

SI PREGA DI PORTARE DUE COPIE DEGLI SPARTITI DELLE ARIE PRESENTATE

La selezione avverrà in base alla valutazione del CV, dell'audizione e di un colloquio.



Roma, il 02/03/2017

TEATRO
DELL'OPERA
DI ROMA

FAB
BRICA

YOUNG
ARTIST
PROGRAM